

WORKSHOP INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA

Adriana Melo

A Cadeira de Van Gogh - Associação Cultural

DESTINATÁRIOS

Interessados em fotografia, com pouco conhecimento teórico-prático.

Futuros alunos de escolas de fotografia, a título de preparação.

Fotógrafos amadores e alunos de fotografia de desejem melhorar os seus conhecimentos.

CARGA HORÁRIA

Total de 15H

5 módulos de 2H (teóricos-práticos + 1 módulos de 5H (prático)

NÚMERO DE FORMANDOS

Mínimo de 4 inscrições e máximo de 12

PREÇO

80€ (com oferta de Manual de Introdução à Fotografia)

Juntamente com workshop "A sua máquina fotográfica explicada": 100€

FORMADORA

Adriana de Melo

Licenciada em Artes Visuais - Fotografia desde 2010, e Mestre em Fotografia e Cinema Documental desde 2014, começou a explorar a relação da imagem fixa com o som no seu projecto *Lugares sem Voz* em 2013. O projecto que se seguiu, *Vestígios*, de 2014, recorre a imagens de arquivo, vídeo e som para demonstrar a importância da imagem na preservação da memória local. No mesmo ano, fez também a direcção de fotografia do filme *A Palavra*, de Diogo Nóbrega. Expôs no Centro Português de Fotografia, no Edifício AXA, no Museu do Douro, na Bienal de Cerveira, entre outros locais. Tem trabalhado em diversas áreas da fotografia como reportagem social, de cena, fotografia de estúdio, assim como em cinema (direcção de fotografia, realização, produção, som e edição) e música. É possuidora do Certificado de Competências Pedagógicas desde 2012. Neste momento trabalha em fotografia e vídeo comercial na Mínima (empresa própria), prosseguindo com o seu projecto documental que pretende salvaguardar a memória fotográfica e sonora do país. Paralelamente, tem feito investigação na área do documentário, sociologia da cultura e política, registando em fotografia e vídeo diversos acontecimentos sociais actuais.

METODOLOGIAS

Exposição oral através de diapositivos do conteúdo programático.

Pequenas actividades práticas e fichas de exercício para avaliar o conhecimento do final de cada módulo.

Exercício prático a realizar no módulo VI, a ser avaliado após o workshop.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO I

01. Apresentação dos formandos e do formador
02. O que é a fotografia?
03. Funcionamento de uma câmara fotográfica
04. Analógico *versus* digital
05. Funções desempenhadas pela fotografia
06. Tipos de fotografia
07. Erros e preconceitos comuns

MÓDULO II

01. Breve história da fotografia
02. Tipos de câmaras fotográficas
03. Distância focal e tipos de objectivas
04. Acessórios e outros equipamentos
05. Composição, enquadramento, ponto de vista e orientação da imagem

MÓDULO III

01. A luz, a visão humana e a fotografia
02. Exposição. O conceito de STOP
03. O fotómetro e os tipos de medição de luz
04. Sensibilidade ISO
05. Abertura de diafragma e números-f
06. Profundidade de campo e nitidez
07. Velocidade de obturação
08. Balanceamento de brancos e temperatura de cor
09. Focagem
10. Filtros

MÓDULO IV

01. O *flash*
02. “Olhos vermelhos”
03. Princípios básicos de iluminação
04. Luz de enchimento
05. Fórmulas simples para iluminação

MÓDULO V

01. Pós-produção analógica *versus* digital
02. Formatos tiff, raw e jpeg
03. Programas de edição de imagem
04. Edição básica de imagem digital

MÓDULO VI

Sessão prática: aplicação de conhecimentos adquiridos durante o *workshop*