

SESSÃO INDIVIDUAL:
A SUA MÁQUINA FOTOGRÁFICA EXPLICADA
Adriana Melo
A Cadeira de Van Gogh - Associação Cultural

DESTINATÁRIOS

Interessados em fotografia, com pouco conhecimento teórico-prático.
Fotógrafos amadores que desejem aprofundar os seus conhecimentos sobre fotografia e compreender melhor a sua câmara fotográfica

CARGA HORÁRIA

2H

NÚMERO DE FORMANDOS

1

PREÇO

30€

Juntamente com workshop "Iniciação à Fotografia": 100€

FORMADORA

Adriana de Melo

Licenciada em Artes Visuais - Fotografia desde 2010, e Mestre em Fotografia e Cinema Documental desde 2014, começou a explorar a relação da imagem fixa com o som no seu projecto *Lugares sem Voz* em 2013. O projecto que se seguiu, *Vestígios*, de 2014, recorre a imagens de arquivo, vídeo e som para demonstrar a importância da imagem na preservação da memória local. No mesmo ano, fez também a direcção de fotografia do filme *A Palavra*, de Diogo Nóbrega. Expôs no Centro Português de Fotografia, no Edifício AXA, no Museu do Douro, na Bienal de Cerveira, entre outros locais. Tem trabalhado em diversas áreas da fotografia como reportagem social, de cena, fotografia de estúdio, assim como em cinema (direcção de fotografia, realização, produção, som e edição) e música. É possuidora do Certificado de Competências Pedagógicas desde 2012. Neste momento trabalha em fotografia e vídeo comercial na Mínima (empresa própria), prosseguindo com o seu projecto documental que pretende salvaguardar a memória fotográfica e sonora do país. Paralelamente, tem feito investigação na área do documentário, sociologia da cultura e política, registando em fotografia e vídeo diversos acontecimentos sociais actuais.

METODOLOGIAS

Exposição oral das funções da sua máquina fotográfica
Resposta a dúvidas sobre o funcionamento da sua máquina fotográfica